



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ИНСТИТУТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ И РЕГИОНОВЕДЕНИЯ**

**СОГЛАСОВАНА**

Руководитель образовательной программы

\_\_\_\_\_/Льянова А.М.  
«21» апреля 2025г.

**УТВЕРЖДАЮ**

И.о. директора Института иностранных  
языков и регионоведения

\_\_\_\_\_/Евлоева З.И.  
«21» апреля 2025г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.О.07.03 «ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ»**

**Направление подготовки**  
45.03.01 Филология

**Профиль**  
«Зарубежная филология. Немецкий язык и литература»

**Квалификация выпускника**  
Бакалавр

**Форма обучения**  
Очная

**Магас, 2025г.**

Рабочая программа дисциплины «Профессиональная межкультурная коммуникация» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология (профиль «Зарубежная филология. Немецкий язык и литература»), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «12» августа 2020 г. № 986, с учетом примерной программы учебной дисциплины из ПООП.

Программу составила:

1. Мальсагова Х.А. - ст. преподаватель Института иностранных языков и регионоведения

Программа одобрена на заседании Института ИЯиР  
протокол №2 от «11» апреля 2025 года

Программа одобрена на заседании УМК Института ИЯиР  
протокол №1 от «15» апреля 2025 года

## **1. Цели освоения дисциплины**

**Целью** освоения дисциплины «Профессиональная межкультурная коммуникация» в соответствии с ФГОС по направлению подготовки 45.03.01 Филология, а также профессиональным стандартом 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (утвержден приказом Минтруда России от 18.10.2013г. №544н.) является развитие личности как субъекта профессиональной деятельности, формирование представления о межкультурной коммуникации как филологической дисциплине, находящейся на пересечении филологии и других наук, изучающих человека в его коммуникативном отношении к представителям других культур, применения полученных знаний в процессе теоретической и практической деятельности с коммуникацией и текстом (сообщением).

### **Задачи** дисциплины:

- развитие языковой коммуникативной компетенции в сфере профессиональной деятельности;
- получение общекультурных и культурно-специфических знаний в профессиональной деятельности.
- научить грамотному использованию языковых средств в процессе межкультурной коммуникации;
- способствовать формированию толерантности как одного из принципов современной цивилизации.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата**

Данная учебная дисциплина входит в обязательную часть Блока 1 дисциплин ОПОП по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профилю «Зарубежная филология. Немецкий язык и литература».

Для освоения дисциплины «Профессиональная межкультурная коммуникация» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Введение в языкознание», «Введение в лингвистическую терминологию», «Введение в германскую филологию», «Введение в литературоведение», «Лексикология немецкого языка», «Практический курс английского языка», «Практический курс немецкого языка», «Основы межкультурной коммуникации», «Прикладные коммуникации», «Страноведение». Дисциплина читается в 5 семестре, к этому времени студент должен получить также базовые знания по истории, философии, психологии, педагогики. Знание основ профессиональной межкультурной коммуникации необходимо для формирования социокультурной компетенции выпускника, подготовки его к итоговой государственной аттестации и дальнейшей профессиональной деятельности.

## **3. Результаты освоения дисциплины «Профессиональная межкультурная коммуникация»**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению 45.03.01 Филология:

<b>Код компетенции</b>	<b>Наименование компетенции</b>	<b>Индикатор достижения компетенции</b>	<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b>
------------------------	---------------------------------	---	---

<b>УК-5</b>	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<b>УК-5.1.</b> Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития;	<b>Знать</b> особенности социальной организации общества, специфику менталитета, аксиосферы и мировоззрения культур России, Запада <b>Уметь</b> достигать эффективности коммуникации; использовать общие коды (вербальные или невербальные); <b>Владеть</b> способностью преодолевать стереотипы.
		<b>УК-5.2.</b> Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения;	<b>Знать</b> особенности представлений культур друг о друге с учетом наличия общего ценностного контекста, этностереои гетеростереотипов, формируемых информационной средой (история, философия, художественная культура, мультимедиа, личный опыт); <b>Уметь</b> преодолевать культурный барьер, воспринимая межкультурные различия; избегать предубеждений и настраиваться на совместные действия с представителями других культур; <b>Владеть</b> творческим отношением к процессу коммуникации.
		<b>УК-5.3.</b> Придерживается Принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	<b>Знать</b> основы теории коммуникации, проблемы культурной идентичности и межкультурных контактов; <b>Уметь</b> сохраняя национальную идентичность, избегать этноцентризма; соблюдать нормы этикета, моральные и культурные нормы; <b>Владеть</b> способностью использовать набор коммуникативных средств и делать их правильный выбор в зависимости от ситуации общения.
<b>ОПК-2</b>	Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии.	<b>ОПК-2.1.</b> Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии.	<b>Знать</b> основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации; <b>Уметь</b> применять концепции, разрабатываемые в языкознании, для анализа языковых процессов, текстов, разных видов коммуникации; <b>Владеть</b> разнообразными методиками анализа языковых процессов, текстов, разных видов коммуникации.
		<b>ОПК-2.2.</b> Анализирует типовые языковые материалы,	<b>Знать</b> методику лингвистического анализа единиц и структур различных уровней;

	коммуникации	лингвистические тексты, типы коммуникации.	<p><b>Уметь</b> анализировать типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации, осуществлять интерпретацию текстов различных типов</p> <p><b>Владеть</b> понятийным терминологическим аппаратом общего языкознания, теории основного изучаемого языка.</p>
		<b>ОПК-2.4.</b> Соотносит лингвистические концепции в области истории и теории основного изучаемого языка.	<p><b>Знать</b> положения и концепции сопоставительной семантики и грамматики сравнительного языкознания;</p> <p><b>Уметь</b> оперировать основными положениями и терминами общей теории языка, теории и истории основного изучаемого языка (сопоставлять их, выявлять тенденции развития, видеть сферу применения к явлениям основного изучаемого языка и родственных ему языков);</p> <p><b>Владеть</b> теоретическими основами лингвистического анализа текста (и дискурса); методами и приемами работы с научной литературой на уровне целенаправленного поиска и сопоставления научной информации</p>
ПК-1	Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	<b>ПК-1.1.</b> Ведет научно-исследовательскую деятельность в области филологии.	<p><b>Знать</b> основы теории и истории изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста;</p> <p><b>Уметь</b> применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;</p> <p><b>Владеть</b> способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>
		<b>ПК-1.2.</b> Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка	<p><b>Знать</b> основные источники научной информации в области теории перевода;</p> <p><b>Уметь</b> составлять общий план работы в области теории и практики перевода;</p>

		(языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	<b>Владет</b> базовыми методами и специальной методологией и методиками изучения и теории и практики перевода.
		<b>ПК-1.3.</b> Решает научные задачи в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой.	<b>Знать</b> основной круг проблем (задач) в избранной сфере научной деятельности и основные способы их решения, модели перевода и переводческие трансформации; <b>Уметь</b> самостоятельно работать с монографиями и научными публикациями; автономно систематизировать и анализировать информацию; <b>Владеть</b> методикой критического анализа отечественных и зарубежных грамматических теорий, как пример профессионально-научного исследования межкультурного диалога; правилами использования этикетных речевых актов в устной и письменной коммуникации; официально-научным стилем общения.

#### 4. Структура и содержание дисциплины «Профессиональная межкультурная коммуникация»

#### 4.1. Структура дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)						
			Контактная работа			Самостоятельная работа			Форма промежуточной аттестации (по семестрам)						
			Всего	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Др. виды контакт. работы	Всего	Курсовая работа(проект)	Подготовка к экзамену	Другие виды самостоятельной работы	Собеседование	Коллоквиум	Проверка тестов	Проверка контролльн. работ

1	1.Что такое профессиональная межкультурная коммуникация?	5	4	2	2			8			8						
2	2. Условия и принципы реализации профессиональной межкультурной коммуникации.	5	4	2	2			8			8		+				
3	3.Профессиональная компетентность специалиста по межкультурной коммуникации и ее основные компоненты.	5	6	4	2			12			12			+			
4	4.Знания, навыки, умения, составляющие мастерство ведения переговоров как формы профессиональной межкультурной коммуникации.	5	6	4	2			12			12		+				
5	5.Компетенция понимания невербальных кодов партнера по межкультурной коммуникации	5	4	2	2			10			10					+	
6	6. Личностные качества специалиста по межкультурной коммуникации, необходимые для продуктивной профессиональной деятельности.	5	4	2	2			10			10		+				
7	Стратегия атаки и самозащиты в профессиональной межкультурной коммуникации	5	8	4	4			12			12						+
	Курсовая работа (проект)																
	Подготовка к экзамену																
	Общая трудоемкость, в часах		36	20	16			72			72	Промежуточная аттестация					
												Форма					
												Зачет					
												Зачет с оценкой					
												Экзамен					

**4.2. Содержание дисциплины «Профессиональная межкультурная коммуникация»**

## **1.Что такое профессиональная межкультурная коммуникация?**

Характеристика профессиональной межкультурной коммуникации. Профессиональная межкультурная коммуникация и ее отличительные черты. Различия культур – основа профессиональной межкультурной коммуникации. Типы профессиональной межкультурной. Феномен культурного шока. Билингвизм, трилингвизм, полилингвизм профессионала по межкультурной коммуникации.

## **2.Условия и принципы реализации профессиональной межкультурной коммуникации.**

Условия реализации профессиональной межкультурной коммуникации. Профессиональная межкультурная коммуникация в контексте международных отношений. Принципы реализации профессиональной межкультурной коммуникации. Принцип кооперации. Принцип защиты интересов Отечества и обеспечения его информационной безопасности. Принцип ненанесения ущерба третьей стороне в двусторонней профессиональной межкультурной коммуникации. Принцип политкорректности. Принцип толерантности. Принцип самоуважения. Принцип стремления к взаимопониманию. Принцип конструктивности. Принцип выбора языка для профессиональной межкультурной коммуникации. Принцип нейтрализации манипуляций, уловок и трюков.

## **3.Профессиональная компетентность специалиста по межкультурной коммуникации и ее основные компоненты.**

Умения, сгруппированные по сходству когнитивных процессов у партнеров профессионального межкультурного диалога (умение слушать партнера по межкультурной коммуникации; умение нейтрализовать манипуляции, трюки и уловки в профессиональном межкультурном диалоге; умение вызвать доверие партнера по межкультурной коммуникации; умение контролировать свои эмоции в процессе межкультурной коммуникации). Умения, сгруппированные по сходству тактик в межкультурном общении (умение сказать «нет» партнеру по межкультурной коммуникации; умение наблюдать за психическим состоянием партнера по межкультурной коммуникации; умение идти на уступки, но не идти на поводу). Умения, сгруппированные по сходству механизмов воздействия на партнера по межкультурной коммуникации (умение произвести приятное впечатление на партнера по межкультурной коммуникации; умение снять агрессивность партнера по межкультурной коммуникации; умение обходить острые углы в межкультурной коммуникации; умение не обращать внимание на разногласия в межкультурной диалоге; умение толерантно относиться к мнению партнера).

## **4.Знания, навыки, умения, составляющие мастерство ведения переговоров как формы профессиональной межкультурной коммуникации.**

Умение моделировать переговорный процесс. Умение быть тонким стратегом в межкультурном переговорном процессе. Знание лингвокультурных стилей ведения переговоров с инофонными партнерами.

## **5. Компетенция понимания невербальных кодов партнера по межкультурной коммуникации.**

Знание основ гаптики. Знание основ проксемики. Знание основ кинесики. Знание окулесики. Знание основ хронемии. Знание основ физиогномики.

## **6.Личностные качества специалиста по межкультурной коммуникации, необходимые для продуктивной профессиональной деятельности.**

Личностные качества специалиста по межкультурной коммуникации,



сгруппированные по наличию коммуникативных способностей (коммуникабельность; чувство юмора; харизматичность). Личностные качества, сгруппированные по сходству поведенческой доминанты (лидерство; амбициозность; эмпатия). Личностные качества, сгруппированные по сходству когнитивно-психологических характеристик специалистов по межкультурной коммуникации (мнемоника; пунктуальность; деловитость).

**7. Стратегия атаки и самозащиты в профессиональной межкультурной коммуникации.** Рабулистические стратегии атаки, сгруппированные по сходству их основ, - *человеческие слабости* и адекватные им эристические стратегии самозащиты (комплимент; лесть; ирония; ложь; вопросы-уловки; коммуникативные фокусы). Рабулистические стратегии атаки, основанные на *провокационных действиях* (вербальная провокация; негативный императив; молчание). Группа рабулистических стратегий атаки, объединенных по сходству коммуникативных техник их реализации- *обману*, и адекватные им эристические стратегии самозащиты (умышленная сложность речи; умышленно высокая скорость речи как рабулистическая стратегия атаки; умышленная невнимательность; умышленное непонимание; иллюзорное согласие с партнером).

## **5. Образовательные технологии**

В соответствии с требованиями ФГОС по направлению подготовки 45.03.01-Филология, реализация данной рабочей программы осуществляется в учебном процессе, включающем использование как традиционных технологий (лекция, лекция-консультация, практическое занятие), так и активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерные презентации, деловые и ролевые игры, моделирование и разбор конкретных ситуаций, мозговые штурмы, тестирование, поиск и презентация дополнительной информации по теме и др.), с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В процессе обучения используются аудио- и видеоматериалы, информационные технологии обучения, электронные программы, другие учебные программы, доставляемые по компьютерным сетям.

**6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

Параллельно с аудиторной проводится самостоятельная работа, которая предполагает:

- работу с рекомендованной литературой
- подготовку к самостоятельным и контрольным работам
- выполнение тренировочных упражнений и тестов
- подготовку рефератов по теме
- подготовку материала к зачету
- работу с электронными пособиями

На семинарских занятиях студенты выступают с самостоятельно подготовленными рефератами или сообщениями по темам, которые не были освещены в лекции или затронуты бегло.

***Аудиторная самостоятельная работа обучающихся.***

Формами проведения учебных занятий и формами заданий для самостоятельной работы обучающихся в аудитории под контролем преподавателя являются: контрольная работа;

тестирование; ответы на вопросы; коллоквиумы, подготовка рефератов, подготовка к зачету.

### 6.1. План самостоятельной работы студентов

№ нед.	Тема	Вид самостоятельной работы	Задание	Рекомендуемая литература	Количество часов
5сем. 1-2н.	Что такое профессиональная межкультурная коммуникация?	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение заданий	Подготовка доклада с презентацией	Основная: №1,2 Дополнительная: №1,2,3,4,5,6	8
3-4 н.	Условия и принципы реализации профессиональной межкультурной коммуникации.	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение заданий	Подготовка доклада с презентацией	Основная: №1,2 Дополнительная: №1,2,3,4,5,6	8
5-6 н.	Профессиональная компетентность специалиста по межкультурной коммуникации и ее основные компоненты.	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение заданий	Подготовка доклада с презентацией	Основная: №1,2 Дополнительная: №1,2,3,4,5,6	12
7-8 н.	Знания ,навыки, умения,составляющие мастерство ведения переговоров как формы профессиональной межкультурной коммуникации.	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение заданий	Подготовка доклада с презентацией	Основная: №1,2 Дополнительная: №1,2,3,4,5,6	12
9-10 н.	Компетенция понимания невербальных кодов партнера по межкультурной коммуникации	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение заданий	Подготовка доклада с презентацией	Основная: №1,2 Дополнительная: №1,2,3,4,5,6	10
11-12 н.	Личностные качества специалиста по межкультурной коммуникации, необходимые для продуктивной профессиональной деятельности.	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение заданий	Подготовка доклада с презентацией	Основная: №1,2 Дополнительная: №1,2,3,4,5,6	10

13-14 н.	Стратегия атаки и самозащиты в профессиональной межкультурной коммуникации	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение заданий	Подготовка доклада с презентацией	Основная: №1,2 Дополнительная: №1,2,3,4,5,6	12
----------	--	---	-----------------------------------	--	----

## 6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Работа по освоению учебной дисциплины «Профессиональная межкультурная коммуникация» включает в себя самостоятельную работу по курсу, внимательное прослушивание и конспектирование новой информации на лекционных занятиях, активная работа на семинарских занятиях.

Самостоятельная работа студентов – важный этап всех видов работы, ее функция – усвоение, закрепление учебного материала, превращение полученной информации в знания, переработка их в устойчивые навыки, умения. Самостоятельная работа проявляется как в самостоятельной подготовке к семинарским занятиям и проработке лекционного материала, так и в самостоятельном изучении некоторых тем курса и подготовке реферативных докладов на отдельные семинарские занятия по заданию преподавателя.

При подготовке к семинарскому занятию студентам обязательно нужно конспектировать прочитанное. Для упрощения проработки изучаемой теории следует разделить читаемые параграфы учебных пособий на логически законченные части, попытаться сформулировать главный тезис каждой части, его аргументацию.

На практических занятиях студент должен быть всегда активным, постоянно работать, следить за ходом мысли отвечающего, замечать новое, подмечать и исправлять ошибки, уметь дополнить и уточнить ответ сокурсника. При этом в памяти студента происходит повторная отработка материала и его окончательное запоминание.

Рекомендации:

- 1) Работа с материалами лекций: повторение материалов, подготовка к лекциям, самостоятельный поиск дополнительной информации, в том числе – подбор иллюстративного материала.
- 2) овладение дополнительными знаниями: чтение текста основной и дополнительной литературы; ознакомление с нормативными и правовыми документами; подготовка к тестированию и др.;
- 3) закрепление и систематизация знаний: работа с конспектом лекций; повторная работа над учебным материалом учебника, дополнительной литературы; подготовка ответов на контрольные вопросы; тестирование; подготовка к зачету и др

Самостоятельная работа студентов включает в себя:

- выполнение домашних заданий
- работа с Интернет-источниками и словарями
- подготовка и презентация проектов
- выполнение индивидуальных творческих заданий
- подготовка кратких сообщений и докладов

При следовании данной рекомендации студентами приобретаются необходимые знания в области лингвокультурологии, обеспечивающие практические навыки проведения лингвокультурологического анализа различных лингвистических явлений.

## 6.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов

### Контроль освоения компетенций

№п/п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых
------	--------------	-------------------------------	---------------------------------

			<b>контролируются</b>
	Зачет	<p>1.Что такое профессиональная межкультурная коммуникация?</p> <p>2.Условия и принципы реализации профессиональной межкультурной коммуникации.</p> <p>3. Профессиональная компетентность специалиста по межкультурной коммуникации и ее основные компоненты.</p> <p>4.Знания, навыки, умения, составляющие мастерство ведения переговоров как формы профессиональной межкультурной коммуникации.</p> <p>5. Компетенция понимания невербальных кодов партнера по межкультурной коммуникации.</p> <p>6. Личностные качества специалиста по межкультурной коммуникации, необходимые для продуктивной профессиональной деятельности.</p> <p>7. Стратегия атаки и самозащиты в профессиональной межкультурной коммуникации.</p>	УК-5, ОПК-2, ПК-1

Материалы для проведения текущего контроля знаний и промежуточной аттестации составляют отдельный документ – Фонд оценочных средств по дисциплине «Профессиональная межкультурная коммуникация» (см. *Приложение*).

## **7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) «Профессиональная межкультурная коммуникация».**

### **7.1. Учебная литература:**

#### **Основная литература:**

1.Н.В. Барышников. Основы профессиональной межкультурной коммуникации: М: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2021.- 368 с.

#### **Дополнительная литература:**

1. Боголюбова,Н.М. Межкультурная коммуникация:учебник для вузов/ Боголюбова Н.М, Ю.В.Николоева. Москва:Издательство Юрайт,2023.
- 2.Гришаева,Л.И.Введение в теорию межкультурной коммуникации: учебное пособие для студ.лингв.фак.выш.учеб.заведений/Л.И.Гришаева Л.В. Цурикова. – Изд. 4-е, стер. – М. : Академия, 2007. – 336с.
- 3.Виссон, Линн. Русские проблемы в английской речи. Слова и фразы вконтексте двух культур / Линн Виссон.–Изд. 2-е, испр. –М.: Р.Валент,2003.–192с.
- 4.Гудков,Д.Б.Теорияипрактикамежкультурнойкоммуникации:курслекций / Д.Б.Гудков.– М.: ИТДГК «Гнозис»,2003.–208 с.

5. Кабакчи, В.В. Практика англоязычной межкультурной коммуникации /В.В.Кабакчи.– СПб.:Союз,2004.–480с.
6. Красных, В.В. «Свой» среди «чужих»: миф или реальность? : монография /В.В. Красных.– М.: ИТДГК «Гнозис», 2003.–375с.
7. Куликова, Л.В. Коммуникативный стиль в межкультурном общении: монография /Л.В.Куликова.–М.:Флинта:Наука,2009.– 288с.
8. Таратухина Ю.В. Деловые и межкультурные коммуникации: учебник и практикум для вузов, З.К. Авдеева. – Москва: Издательство Юрайт, 2003.

## **7.2. Интернет-ресурсы**

1. [www.window.edu.ru](http://www.window.edu.ru)
2. [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)
3. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

## **7.3. Программное обеспечение**

На лекционных, практических занятиях и в ходе самостоятельной работы студентов широко используются возможности информационно-справочных систем, электронных библиотек и архивов. Для подготовки текстовых материалов обучающиеся пользуются программой Microsoft Word, различные презентации готовят с помощью программного приложения Microsoft PowerPoint.

## **Информационные справочные системы**

В процессе освоения учебной дисциплины студенты активно используют следующие информационные технологии и системы:

- сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;
- обработка текстовой, графической и эмпирической информации;
- подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;
- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
- использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

## **7.4. Материально-техническое обеспечение**

Имеются современные учебные аудитории, оснащенные соответствующим оборудованием и техническими средствами обучения. Для обеспечения доступа к современным профессиональным базам данных имеются компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура, проектор, доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки), интерактивная доска, библиотека и читальный зал, располагающие необходимым количеством учебной и учебно-методической литературы.

**Б1.О.07.03 «Профессиональная межкультурная коммуникация»**

**Фонд оценочных средств для проведения текущего и промежуточного контроля**

**Примерная тематика рефератов**

1. Коммуникативные барьеры: причины и пути преодоления (на материале коммуникативно-речевой деятельности сокурсников, в семье и др.).
2. Смешанное (креализованное) сообщение в публичной коммуникации.
3. Коммуникативная и прагматическая цели коммуникации в сфере рекламы (на материале рекламных изданий).
4. Диалогичность монологической коммуникации: рассказ о событии.
5. Запись на доске как письменное сообщение (на материале академической сферы коммуникации).
6. Записка как письменное сообщение (на материале частных и служебных записок).
7. Жанры Интернет-коммуникации (на примере сообщений разных жанров).
8. Автокоммуникация в художественной прозе (на примере произведений разных авторов).
9. Самопрезентация в жизни современного человека (материал по усмотрению студента).
10. Полихронные и монохронные культуры.
11. Что такое профессиональная межкультурная коммуникация?
12. Знания ,навыки, умения, составляющие мастерство ведения переговоров как формы профессиональной межкультурной коммуникации.
13. Компетенция понимания невербальных кодов партнера по межкультурной коммуникации.
14. Личностные качества специалиста по межкультурной коммуникации, необходимые для продуктивной профессиональной деятельности.
15. Стратегия атаки и самозащиты в профессиональной межкультурной коммуникации.

**Примерный перечень контрольных вопросов для самостоятельной работы студентов**

1. Становление межкультурной коммуникации в Европе и России.
2. Современные тенденции развития профессиональной межкультурной коммуникации.
3. Понятие коммуникации. Объект и предмет теории коммуникации.
4. Междисциплинарный характер коммуникативного знания.
5. Основные понятия теории коммуникации: коммуникация, общение, информация, информационный обмен.
6. Законы коммуникации.
7. Основные элементы коммуникационного процесса.
8. Коммуникативные барьеры.
9. Понятие культуры. Культура и поведение.
10. Теории межкультурной коммуникации: теория культурных измерений, теория культурной грамотности.
11. Культурная идентичность. Взаимодействие культур.
12. Аккультурация: типы, стратегии, факторы, влияющие на степень аккультурации.
13. Культурная экспансия и культурная диффузия как формы межкультурной коммуникации.
14. Межкультурная компетенция.

15. Язык и речь. Речевое общение как способ коммуникации. Функции речи. Формы речевой коммуникации: диалог, монолог.
16. Стили вербальной коммуникации. Коммуникативные стратегии.
17. Особенности невербальной коммуникации. Мимика и жесты. Взгляд.
18. Паралингвистические и экстралингвистические средства невербальной коммуникации.
19. Знание основ гаптики. Знание основ проксемики.
20. Знание основ кинесики. Знание окулесики.
21. Знание основ хронемии.
22. Знание основ физиогномики.
23. Знание основ гаптики. Знание основ проксемики.
24. Знание основ кинесики. Знание окулесики.
25. Знание основ хронемии.
26. Знание основ физиогномики.
27. Коммуникабельность. Юмор, чувство юмора.
28. Харизматичность.

### **Банк тестов для текущего и итогового контроля**

#### **Тест 1.**

#### **1. Коммуникация ...**

- А): процесс общения и взаимодействия людей;
- Б): совокупность добавочных семантических или стилистических оттенков основного значения слова ;
- В): исторически сложившаяся на определенной территории устойчивая биосоциальная общность людей;

#### **2. Конформизм ...**

- А): приспособленческое отношение к существующей реальности ;
- Б) приспособленческое отношение к существующей не реальности
- В) совокупность
- Г) : жизненный процесс

#### **3. Концепт ...**

- А): основная единица культурной и межкультурной коммуникации
- Б) аккультурация
- В) алгоритм
- Г) аттракция

#### **4) Корпоративная культура ...**

- А) : система формальных и неформальных правил и норм деятельности, обычаев и традиций, индивидуальных и групповых интересов, особенностей поведения членов данной корпорации
- Б) основная единица культурной и межкультурной коммуникации
- В) вербальная коммуникация
- Г) невербальная коммуникация

#### **5) Риторика ...**

- А) тип филологического мировоззрения, который составляет часть духовной культуры человеческой цивилизации
- Б) уподобление себя другому, взгляд на вещи с его точки зрения

#### **6. Импровизация ...**

- А) не что иное, как внезапное и произвольное открытие резервуара, называемого мозгом ;
- Б) незаконченная часть речи
- В) жест
- Г) смех, улыбка, беседа

**7) Целевые установки делятся на три большие группы ...**

- А) :императив, убеждение, провокация
- Б) слово, жест, мысль
- В) внимание, знание, намерение
- Г) навыки, действия, эмоции

**8. Речь ...**

- А) :поступок, в основе которого всегда лежит конкретная психологическая цель
- Б) лексическая единица
- В) ассимиляция
- Г) дилемма

**9.Межкультурная риторика ...**

- А) :наука о целесообразности речи
- Б) значение предложения
- В) тип общения
- Г) :процесс отбора

**10. Текст ...**

- А) объединенная смысловой зависимостью последовательность знаковых единиц
- Б) эффективная стратегия
- В) приобщение личности
- Г) национальный характер

**11. Текст с латинского языка означает ...**

- А):ткань, сплетение, соединение
- Б) точка, запятая, кавычки
- В) тире, скобка, восклицательный знак

**12.Коннотация ...**

- А) совокупность добавочных семантических или стилистических оттенков основного значения слова ;
- Б) процесс взаимного влияния культур разных этносов
- В) процесс жизни
- Г) процесс влияния

**13.Текстовые разновидности ...**

- А):письменная и устная
- Б) прямая и неровная
- В) вертикальная и горизонтальная
- Г) правильная и неправильная

**14.Какие специфические средства описывает лингвистика в речи ...**

- А) лексические, грамматические, синтаксические
- Б) исторические
- В) мировые
- Г) отличительные

**15. Чем обеспечивается правильность восприятия текста ...**

- А) общий фонд знаний и коммуникативный фон



- Б) историей языка
- В) стилистическим анализом
- Г) жизненным смыслом

**16. Что означает универсалии с латинского языка ...**

- А) общий, всеобщий
- Б) целый
- В) раздельный
- Г) длинный

**17. Что означает передача информации ...**

- А) универсальное
- В) методы межкультурной коммуникации

**18. Что создают интеллектуальная деятельность и язык ...**

- А) идея
- Б) смысл
- В) атрибуция
- Г) алгоритм

**19. Сенсорика ...**

- А) биоэнергетический способ обмена информацией
- Б) общение с помощью языковых средств
- В) восприятие
- Г) психология

**20. На какие разновидности делится мотивация ...**

- А) сознательная, бессознательная
- Б) положительная
- В) отрицательная
- Г) восхитительная

**21. Какие проблемы существуют обычно в речи ...**

- А) нравственность речи и позиция слушающего
- Б) невнимательность
- В) рассеянность
- Г) быстрота

**22. BodyLanguage ...**

- А) язык человеческого тела
- Б) духовный язык
- В) смех
- Г) серьезность мысли

**23. Естественный язык ...**

- А) знаковая система сознательного, взаимного понимания между людьми
- Б) цель
- В) смысл
- Г) жизнь

**24. Образное мышление ...**

- А) восприятие мира в виде картинки
- Б) подыгрывание
- В) воспитание
- Г) анализирование

**25. Социализация ...**

- А) процесс усвоения человеком необходимых знаний, культурных ценностей, норм поведения и навыков определенной этнокультурной группы
- Б) вводная часть информационного сообщения
- В) восприятие

**26. Инкультурация ...**

- А) процесс приобщения человека к определенной этнической культуре и обретения им необходимым для жизни культурных навыков
- Б) основная единица культурной и межкультурной коммуникации
- В) выразительные движения лица, отображающие чувства

**27. Эмпатия ...**

- А) способность понимать и разделять переживания другого человека через эмоциональное сопереживание
- Б) жест
- В) чувства

**28. Три основные формы термина эмпатия ...**

- А) когнитивная, экспрессивная и социальная
- Б) мотивация, преамбула и парадигма

**29. Язык ...**

- А) зеркало культуры
- Б) рассказ
- В) стихотворение
- Г) правописание.

**30. Коммуникант ...**

- А) участник коммуникации
- Б) любитель
- В) певец
- Г) танцор

**31. Культура этническая ...**

- А) совокупность культурных элементов и структур
- Б) приспособленческое отношение ко всему
- В) научное направление
- Г) выразительные движения лица

**32. Какие типы коммуникации вы знаете ...**

- А) внутриличностная, межличностная, групповая, массовая, устная и письменная
- Б) стилистическая
- В) грамматическая
- Г) лексическая

**33. Чувства ...**

- А) устойчивое эмоциональное отношение человека к различным явлениям действительности, отражающее значение этих явлений в его жизнедеятельности
- Б) осознание всего происходящего
- В) повышенное усвоение человеком необходимых знаний
- Г) ментальность

**34. Межнациональное общение ...**

- А) процесс взаимодействия представителей различных национальностей

- Б) консенсус
- В) конформизм
- Г) жизнь

**35. Аккультурация ...**

- А) процесс взаимного влияния культур разных этносов
- Б) процесс жизни
- В) процесс влияния
- Г) процесс смеха

**36. Алгоритм ...**

- А) порядок выполнения операций в компьютерных устройствах
- Б) порядок случая
- В) порядок конформизма
- Г) порядок консенсуса

**37. Коммуникационные типы ...**

- А) внутриличностная, межличностная, групповая, массовая, устная и письменная
- Б) стилистическая
- В) грамматическая
- Г) лексическая

**38. Что означает этническая культура ...**

- А) совокупность культурных элементов и структур, обладающих ярко выраженными отличительными чертами
- Б) приспособленческое отношение ко всему
- В) научное направление
- Г) выразительные движения лица

**39. Что изучает термин мотивация ...**

- А) сознательная, бессознательная
- Б) положительная
- В) отрицательная
- Г) восхитительная

**40. Какие взаимные понимания существуют между людьми ...**

- А) знаковая система сознательного, взаимного понимания между людьми
- Б) цель
- В) смысл
- Г) жизнь

**41. Апперцепция ...**

- А) зависимость восприятия от прошлого опыта, запаса знаний и индивидуальных особенностей человека
- Б) знаковая система сознательного, взаимного понимания между людьми
- В) выразительные движения лица

**42. Аттракция ...**

- А) возникновение при восприятии человека человеком привлекательности одного из них для другого
- Б) воспринимаемый зрительно
- В) зеркало культуры
- Г) стихотворение

**43. Атрибуция ...**

- А) приписывание объекту общения мотивов поведения
- Б) цель
- В) смысл
- Г) движения лица

**44. Барьеры коммуникации ...**

- А) помехи, мешающие осуществлению контактов и взаимодействию между партнерами по коммуникации
- Б) взаимное влияние
- В) информация между людьми
- Г) зеркало души

**45. Вербальная коммуникация ...**

- А) общение с помощью языковых средств
- Б) общение с помощью песен
- В) общение с помощью танцев
- Г) общение с помощью стихов

**46. Визуальный ...**

- А) воспринимаемый зрительно
- Б) воспринимаемый с помощью стихов
- В) воспринимаемый с помощью танцев
- Г) воспринимаемый с помощью песен

**47. Восприятие ...**

- А) процесс отбора, организации и интерпретации чувственных данных
- Б) процесс организации
- В) процесс интерпретации
- Г) процесс чувственных данных

**48. Деловой стиль общения ...**

- А) тип общения, при котором партнеров по общению объединяют интересы дела,
- Б) тип осознания всего происходящего
- В) тип процесса организации
- Г) тип всего происходящего

**49. Денотация ...**

- А) :значение слова
- Б) процесс общения и взаимодействия людей

**50. Дилемма ...**

- А) затруднительный обмен информацией между людьми
- Б) переворот
- В) мысли в слух
- Г) смысл жизни

**51. Коммуникация межкультурная ...**

- А) процесс общения и взаимодействия, осуществляемый между представителями различных культур или культурных сообществ
- Б) интимно-личностный стиль общения
- В) атрибуция
- Г) коммуникабельность

**52. Дискурс ...**

- А) :разновидность коммуникации

Б) внимание, знание, намерение

В) навыки, действия, эмоции

**53. Дискурсивный ...**

А) рассудочный, обоснованный предшествующими рассуждениями, противоположный интуитивному

Б) безрассудочный

В) смысл

Г) жест

**54. Доминанта ...**

А) главенствующая идея, черта, часть

Б) незаконченная часть речи

В) жест

Г) смех, улыбка, беседа

**55. Жест ...**

А) лаконичное, значимое телодвижение

Б) сравнительная часть лексических единиц

**56. Язык естественного общения ...**

А) язык, сложившийся в ходе общественной практики у того или иного народа и выступающий важнейшим средством общения, обмена мыслями и взаимного понимания между людьми

Б) значение предложения

В) тип общения

Г) процесс отбора

**57. Идентификация ...**

А) уподобление себя другому человеку, взгляд на вещи с его точки зрения

Б) уподобление себя самому себе

В) уподобление себя неизвестности

Г) уподобление себя никому

**58. Диалог ...**

А) двусторонний обмен информацией между людьми

Б) объединенная смысловой зависимостью последовательность знаковых единиц

В) эффективная стратегия

Г) приобщение личности

Д) правильная и неправильная

**59. Интерпретация ...**

А) истолкование, объяснение, раскрытие смысла полученной информации на основе собственных восприятий и перевод ее на более понятный язык

Б) значение предложения

В) тип общения

Г) процесс отбора

**60. Интимно-личностный стиль общения ...**

А) тип общения, при котором основной целью общения является удовлетворение потребности в понимании, сочувствии, переживании посредством эмпатии и доверительности

Б) тип общения, смысл

**61. Информация ...**

- А) сведения, передаваемые людьми друг другу устным, письменным или другим способом
- Б) лексическая единица
- В) ассимиляция
- Г) дилемма

**62. Кинесика ...**

- А) совокупность выразительных движений в виде языка жестов, поз, телодвижений
- Б) рассказ
- В) песня
- Г) текст

**63. Коммуникабельность ...**

- А) способность, предрасположенность к общению, коммуникации, к установлению связей
- Б) истолкование, объяснение, раскрытие смысла полученной информации на основе собственных восприятий и перевод ее на более понятный язык
- В) значение предложения
- Г) тип общения

**64. Коммуникавистика ...**

- А) наука, изучающая вопросы развития информационных систем и средств, характер, формы, результаты их воздействия на общественную жизнь
- Б) исторически сложившаяся на определенной территории устойчивая биосоциальная общность людей

**65. Коммуникативная компетенция ...**

- А) :степень владения коммуникативными механизмами, приемами и стратегиями, необходимыми для обеспечения эффективного процесса общения
- Б) историческая развитость
- В) кинесика
- Г) информация

**66. Коммуникативные барьеры ...**

- А) совокупность причин и факторов, препятствующих осуществлению эффективно коммуникации
- Б) интерпретация
- В) кооммуникативная компетенция
- Г) коммуникавистика

**67. Консенсус ...**

- А) общее согласие по обсуждаемому или спорному вопросу, достигнутое в процессе разрешения противоречий без процедуры голосования
- Б) вербальная коммуникация
- В) восприятие
- Г) деловой стиль общения

**68. Культура этническая ...**

- А) совокупность культурных элементов и структур, обладающих ярко выраженными отличительными чертами
- Б) совокупность вербальной коммуникации
- В) совокупность невербальной коммуникации
- Г) совокупность рассуждений

**69. Культурная компетенция ...**

А) совокупность знаний и навыков, обеспечивающих понимание ценностных установок, психологических особенностей и социокультурной идентичности, свойственных данной культуре

Б) совокупность культурных элементов и структур

В) система формальных и неформальных правил

Г) совокупность норм деятельности

#### **70. Культурная перцепция ...**

А) процесс негативного восприятия традиций и ценностей чужой культуры

Б) культурная компетенция

В) этническая культура

Г) корпоративная культура

### **Тест 2.**

#### **1. Культурный релятивизм ...**

+ : научное направление, признающее относительный характер всех культурных ценностей и отдельных культур

- : этническая культура

#### **2. Невербальная коммуникация ...**

+ : форма общения людей посредством жестов, мимики, телодвижений и ряда других средств, то есть без использования речи и слов

- : мотивация

- : обычай

- : парадигма

#### **3. Такесика ...**

+ : тип невербальной коммуникации, основывающийся на тактильной системе восприятия партнера

- : типы коммуникации

- : толерантность

#### **10. Фрустрация ...**

+ : психологическое состояние, возникающее в ситуации разочарования: гнетущая тревога, чувство напряженности, безысходности

- : этническая культура

#### **11. Ценностная ориентация ...**

+ : избирательное отношение человека к материальным и духовным ценностям

- : восприятие

#### **12. Языковая личность ...**

+ : специфический тип коммуниканта

- : зеркало культуры

#### **14. Этноцентризм ...**

+ : свойство сознания человека воспринимать и оценивать окружающий мир с точки зрения превосходства традиций и ценностей собственной этнической группы над другими

- : языковая личность

- : ценностная ориентация

#### **15. Культурный шок ...**

+ : состояние физического и эмоционального дискомфорта

- : Профессиональная межкультурная коммуникация

- :личное влияние
- :межличностная аттракция

#### **16. Профессиональная межкультурная коммуникация ...**

- +:научное направление, занимающееся исследованием соотношения языка и культуры в их синхронном взаимодействии
- :специфический тип коммуниканта
- :состояние физического и эмоционального дискомфорта
- :межличностная аттракция

#### **17. Личное влияние ...**

- +:способность воздействовать на другого человека побуждающим
- :этноцентризм
- : аттракция
- : межличностная аттракция

#### **18. Межличностная аттракция ...**

- +:процесс предпочтения одних людей другим, взаимного притяжения между людьми, взаимной симпатии
- : вводная часть информационного сообщения
- :совокупность культурных элементов и структур, обладающих ярко выраженными отличительными чертами
- :этническая культура

#### **19. Мотивация ...**

- +:психологические механизмы, побуждающие человека к определенному действию
- : вводная часть информационного сообщения
- :порядок конформизма
- :порядок консенсуса

#### **20. Этнос ...**

- +:исторически сложившаяся на определенной территории устойчивая биосоциальная общность людей
- :форма общения людей посредством жестов, мимики

#### **21. Толерантность ...**

- +:терпимое и снисходительное отношение к чужим мнениям, верованиям, поведению, обычаям, культуре, чувствам и идеям
- :такесика
- :стереотип этнический
- : типы коммуникации

#### **22. Стереотип этнический ...**

- +:совокупность относительно устойчивых представлений какого-либо этноса о представителях других этнических общностей
- :невнимательность
- :рассеянность
- :быстрота

#### **23. Типы коммуникации ...**

- +:различные формы общения и взаимодействия
- :основная единица культурной и межкультурной коммуникации
- :вводная часть информационного сообщения

#### **24. Обычай ...**



+ : исторически сложившаяся социальная норма, определяющая поведение людей в той или иной сфере их жизнедеятельности

- : сравнительная часть лексических единиц

- : согласование времен

- : вводная часть информационного сообщения

## **25. Парадигма ...**

+ : комплекс теоретических принципов, принятых в качестве модели, образца для классификации исследуемых средств, форм и систем информационных связей

- : этноцентризм

- : аттракция

- : межличностная аттракция

- : проксемика

## **26. Эмпатия ...**

+ : способность понимать и разделять переживания другого человека через эмоциональное сопереживание

- : непонимание

## **28. Ценностные ориентации ...**

+ : совокупность убеждений и представлений личности об окружающем мире

- : обмен мыслями и взаимного понимания между людьми

- : форма обратной связи в процессе коммуникации

## **29. Межкультурная компетенция ...**

+ : комплекс знаний и умений, позволяющих индивиду в процессе межкультурной коммуникации адекватно оценивать коммуникативную ситуацию

- : способность понимать и разделять переживания другого человека через эмоциональное сопереживание

## **30. Межличностное пространство ...**

+ : совокупность различных, в том числе и пространственных, элементов в процессе взаимодействия между партнерами

- : способность понимать и разделять переживания другого человека через эмоциональное сопереживание

## **31. Межнациональное общение ...**

+ : процесс взаимодействия представителей различных национальностей по поводу различных аспектов их жизнедеятельности

- : выразительные движения лица

- : чувства

- : взаимоотношения

## **32. Невербальный язык ...**

+ : система символов, знаков, жестов, используемых представителями данной культуры для облегчения процесса коммуникации

- : выбор позиции в отношении к партнеру по взаимодействию

- : четкое определение пространственных и временных границ ситуации взаимодействия

## **33. Полилог ...**

+ : дискуссия, беседа трех и более участников

- : дискуссия, беседа одного участника

- : дискуссия, беседа

- : дискуссия, разговор

### **34. Правила социального взаимодействия ...**

+ :совокупность общепринятых методов и процедур, устанавливающих и регулирующих порядок отношений между участниками взаимодействия

- : отражение
- : восприятие
- : представление

### **35. Проецирование ...**

+ :перенесение своих состояний на другого человека в процессе общения

- :интимно-личностный стиль общения
- :мотивация
- : дискуссия, беседа трех и более участников

### **36. Проксемика ...**

+ :наука, изучающая пространственные взаимоотношения людей

- :приспособленческое отношение к существующей не реальности
- :приспособленческое отношение к существующей не реальности
- :сравнительная часть лексических единиц

### **37. Рефлексия ...**

+ :осознание того, как субъект воспринимается и оценивается другими индивидами или общностями

- :порядок отношений между участниками взаимодействия
- :личностный стиль общения

### **38. Социальный стереотип ...**

+ :устойчивое представление о каких-либо явлениях или людях, свойственное представителям той или иной социальной группы

- :процесс взаимного влияния культур разных этносов
- :процесс жизни
- :процесс влияния

### **39. Ценностная ориентация ...**

+ :избирательное отношение человека к материальным и духовным ценностям

- :социальный стереотип
- :правила социального взаимодействия
- :три основные формы эмпатии

### **40. Хронемика ...**

+ :способы использования времени в невербальном коммуникационном процессе

- :жест
- :мимика
- :поза

### **41. Окулистика ...**

+ : визуальный контакт в процессе коммуникации

- :слово, жест, мысль
- :внимание, знание, намерение
- :навыки, действия, эмоции

### **42. Культура корпоративная ...**

+ :система формальных и неформальных правил и норм деятельности

- :основная единица культурной и межкультурной коммуникации
- :вербальная коммуникация

-: невербальная коммуникация

#### **43. Три группы целевых установок ...**

+: императив, убеждение, провокация

-: слово, жест, мысль

-: внимание, знание, намерение

#### **44. Типы коммуникации ...**

+: внутриличностная, межличностная, групповая, массовая, устная и письменная

-: стилистическая

-: грамматическая

-: лексическая

#### **45. Этническая культура ...**

+: совокупность культурных элементов и структур, обладающих ярко выраженными отличительными чертами

-: приспособленческое отношение ко всему

-: научное направление

-: выразительные движения лица

#### **46. Межкультурная мотивация ...**

+: сознательная, бессознательная

-: положительная

-: отрицательная

-: восхитительная

#### **47. Коммуникационные барьеры ...**

+: помехи, мешающие осуществлению контактов и взаимодействию между партнерами по коммуникации

-: взаимное влияние

-: информация между людьми

-: зеркало души

#### **48. Коммуникация вербальная ...**

+: общение с помощью языковых средств

-: общение с помощью песен

-: общение с помощью танцев

-: общение с помощью стихов

#### **49. Компетенция коммуникативная...**

+: степень владения коммуникативными механизмами, приемами и стратегиями, необходимыми для обеспечения эффективного процесса общения

-: историческая развитость

-: кинесика

-: информация

#### **50. Этническая культура ...**

+: совокупность культурных элементов и структур, обладающих ярко выраженными отличительными чертами

-: совокупность вербальной коммуникации

-: совокупность невербальной коммуникации

-: совокупность рассуждений

#### **51. Компетенция культурная ...**

+ :совокупность знаний и навыков, обеспечивающих понимание ценностных установок, психологических особенностей и социокультурной идентичности, свойственных данной культуре

- :совокупность культурных элементов и структур

- :система формальных и неформальных правил

- : совокупность норм деятельности

## **52. Перцепция культурная ...**

+ :процесс негативного восприятия традиций и ценностей чужой культуры, формирования соответствующего отношения к представителям чужой культуры и оценка последней

- :культурная компетенция

- :этническая культура

- :корпоративная культура

## **53. Релятивизм культурный ...**

+ :научное направление, признающее относительный характер всех культурных ценностей и отдельных культур, основывающееся на убеждении, что каждая культура обладает уникальным набором ценностей и потому заслуживает изучения и сохранения

- :совокупность культурных элементов и структур, обладающих ярко выраженными отличительными чертами

- :этническая культура

## **54. Коммуникация невербальная ...**

+ :форма общения людей посредством жестов, мимики, телодвижений и ряда других средств, то есть без использования речи и слов

- :мотивация

- :обычай

- :парадигма

## **55. Ориентация ценностная ...**

+ :избирательное отношение человека к материальным и духовным ценностям, система его установок, убеждений, предпочтений, выражающаяся в поведении

- :процесс усвоения человеком необходимых знаний, культурных ценностей, норм -

:вводная часть информационного сообщения

- :восприятие

## **56. Личность языковая ...**

+ :специфический тип коммуниканта, обладающий культурной ментальностью, системой ценностей, поддерживающийся языковых, поведенческих и коммуникативных норм и потенциально способный к межкультурному взаимодействию

- :поведения и навыков, позволяющих ему стать полноценным членом общества или определенной этнокультурной группы

- : воспринимаемый зрительно

- : зеркало культуры

## **57. Шок культурный ...**

+ :состояние физического и эмоционального дискомфорта, возникающего в процессе столкновения индивида с иной культурной реальностью, реакция личности на конфликт между привычными для него ценностями, нормами, языком с аналогичными явлениями, характерными для новой среды, в которой он оказался

- :Профессиональная межкультурная коммуникация

- :личное влияние

-: межличностная аттракция

### **58. Влияние личностное ...**

+: способность воздействовать на другого человека побуждающим, сдерживающим, успокаивающим либо другим способом, изменяя при этом не только его поведение, но и взгляды, мотивы, сознание и даже характер

-: этноцентризм

-: аттракция

-: межличностная аттракция

### **59. Аттракция межличностная ...**

+: процесс предпочтения одних людей другим, взаимного притяжения между людьми, взаимной симпатии

-: вводная часть информационного сообщения

-: совокупность культурных элементов и структур, обладающих ярко выраженными отличительными чертами

-: этническая культура

### **60. Этнический стереотип ...**

+: совокупность относительно устойчивых представлений какого-либо этноса о моральных, умственных, физических качествах, присущих представителям других этнических общностей

-: невнимательность

-: рассеянность

-: быстрота

### **61. Пространство межличностное ...**

+: совокупность различных элементов в процессе взаимодействия между партнерами

-: способность понимать и разделять переживания другого человека через эмоциональное сопереживание

### **62. Язык невербальный ...**

+: система символов, знаков, жестов, используемых представителями данной культуры для облегчения процесса коммуникации

-: совокупность различных элементов в процессе взаимодействия между партнерами

-: выбор позиции в отношении к партнеру по взаимодействию

-: четкое определение пространственных и временных границ ситуации взаимодействия

### **63. Социальное взаимодействие ...**

+: совокупность общепринятых методов и процедур, устанавливающих и регулирующих порядок отношений между участниками взаимодействия

-: отражение

-: восприятие

-: представление

### **64. Стереотип социального характера ...**

+: устойчивое представление о каких-либо явлениях или людях, свойственное представителям той или иной социальной группы

-: процесс взаимного влияния культур разных этносов

-: процесс жизни

-: процесс влияния

### **65. Языковая картина мира ...**

-: отраженные в языке представления данного языкового коллектива

+:действительности

-:фантастике

-:потребность в атрибуции

#### **66. Языковая картина мира у всех народов ...**

-:общая

+:различная

-:выбор позиции в отношении к партнеру по взаимодействию

-:отражение

#### **67. Концепт означает ...**

+: мысль, понятие

-: чувство

-: ощущение

-:процесс взаимного влияния культур разных этносов

#### **68. Люди принимают и передают информацию ...**

+:сенсорным образом

-:демонстративным образом

-:основная единица культурной и межкультурной коммуникации

-:вводная часть информационного сообщения

#### **69. Идентичность культуры ...**

+: отождествление себя со своей культуры

-: отождествление себя с чужой культуры

-:отражение

-:восприятие

#### **70. Общекультурные нормы поведения характерны ...**

+:всей общелингвистической группы

-:части общелингвистической группы

-:одному представителю общелингвистической группы

-:ни одному представителю общелингвистической группы

#### **71. Групповые нормы поведения характерны ...**

+:всей общелингвистической группы

-:части общелингвистической группы

-:одному представителю общелингвистической группы

-:ни одному представителю общелингвистической группы

#### **72. Ситуативные нормы поведения характерны ...**

-:конкретной лингвистической ситуации

+:конкретной экстралингвистической ситуации

-:неконкретной лингвистической ситуации

-:одной лингвистической ситуации

#### **73. Индивидуальные нормы поведения характерны ...**

-:всей общелингвистической группы

-:части общелингвистической группы

+:одному представителю общелингвистической группы

-:двум группам

#### **74. Коммуникативное поведение строится ...**

-:конкретной лингвистической ситуации

+:конкретной экстралингвистической ситуации

+:системности

-:абстрактности

### **75. Лакунарность ...**

+:отсутствие коммуникативного факта в данной культуре

-:присутствие коммуникативного факта в данной культуре

-:мотивация, преамбула и парадигма

-:проецирование, полилог и проксемика

### **76. Конформизм ...**

+:приспособленческое отношение к существующей реальности

-:приспособленческое отношение к существующей не реальности

-:совокупность

-:жизненный процесс

-:взаимодействие представителей различных народов

### **77. Сенсорика ...**

+:биоэнергетический способ обмена информацией

-:общение с помощью языковых средств

-:восприятие

-:психология

### **78. Формы термина эмпатия ...**

+:когнитивная, экспрессивная и социальная

-:мотивация, преамбула и парадигма

-:проецирование, полилог и проксемика

-:рефлексия, реципиент и речь

### **79. Языковая картина мира осуществляется ...**

+:языковой номинацией

-:жестами

-:мимикой

-:расовыми признаками

### **80. Межкультурный механизм коммуникации меняется ...**

-:от расовой принадлежности

-:от политических взглядов

+:от менталитета народа

-:от расовой принадлежности

### **81. Развитию когнитивной гибкости не способствует ...**

+:отказ от коммуникации

-:готовность к восприятию явлений

-:способность к преодолению стереотипов

-:преодоление стереотипов

### **82. Четыре сферы культурных ценностей ...**

-:внимание, чувства, всплеск, жизнь

+:быт, идеология, религия, художественная культура

-:гласность, рассудительность, впечатления, искусство

-:жизнь, любовь, семья, дети

### **83. Наличие национальной специфики ...**

-: совпадение отдельных характеристик коммуникативных признаков действий сопоставляемых культур

+ : несовпадение отдельных характеристик коммуникативных признаков действий сопоставляемых культур

- : любая лингвистическая группа

- : нужные сведения

#### **84. Стереотипическая классификация ...**

+ : нивелирует характеристики

- : различает характеристики

- : нужные сведения

- : предположения

#### **85. Межкультурная коммуникация ...**

- : общение между представителями одного этноса

+ : общение между представителями более одного этноса

#### **86. Менталитет ...**

+ : образ мышления

- : ощущения

- : чувства

- : интерференция

#### **87. Корпоративная культура...**

+ : система формальных и неформальных правил и норм деятельности, обычаев и традиций, индивидуальных и групповых интересов, особенностей поведения членов данной корпорации

- : основная единица культурной и межкультурной коммуникации

- : вербальная коммуникация

- : невербальная коммуникация

#### **88. Коммуникация это...**

- : ощущение

- : предчувствие

+ : общение

- : природа

#### **89. Десемантизация это...**

+ : распад, уменьшение или редукция смысла

- : признания

- : познания

- : интерференция

#### **90. Целевая установка речи ...**

+ : внутренняя мотивация человека

- : создание

- : описание

- : достижения

#### **91. Авторитарная речь это...**

+ : силовой способ речевого воздействия

- : привлечение внимания

- : провокация эмоции

- : распространение знаний

#### **92. Средства массовой информации ...**

+ : радио, кино, телевидение, пресса



- :танцы
- :пляски
- :пение

### **93. Регрессивное доказательство ...**

- +:рассуждения идут от следствий к основанию
- : потребность следствий
- : радио, кино, телевидение, пресса
- :Оневнимательность

### **94. Демонстрация это...**

- +:логическая связь между аргументом и тезисом
- :невежественность
- :доказательство
- :необходимый блок

### **95. Тезис это ...**

- +:утверждение
- :мысль
- :песня
- :стих

### **96. Полемика ...**

- +:спор
- : смысл
- : разговор
- : беседа

### **Критерии оценки:**

Оценка **«отлично»** выставляется студенту, если выполнено 100-91%.

Оценка **«хорошо»**, если выполнено 90-76%.

Оценка **«удовлетворительно»**, если выполнено 75-60%.

Оценка **«неудовлетворительно»**, если выполнено менее 60%.

### **Вопросы к зачету для промежуточной аттестации**

1. Что такое профессиональная межкультурная коммуникация? Характеристика профессиональной межкультурной коммуникации.
2. Типы профессиональной межкультурной.
3. Биллингвизм, трилингвизм, полилингвизм профессионала по межкультурной коммуникации.
4. Условия и принципы реализации профессиональной межкультурной коммуникации.
5. Профессиональная межкультурная коммуникация в контексте международных отношений.
6. Принцип толерантности. Принцип самоуважения.
7. Принцип стремления к взаимопониманию. Принцип конструктивности.
8. Принцип выбора языка для профессиональной межкультурной коммуникации.
9. Принцип нейтрализации манипуляций, уловок и трюков.
10. Профессиональная компетентность специалиста по межкультурной коммуникации и ее основные компоненты.
11. Умения, сгруппированные по сходству когнитивных процессов у партнеров профессионального межкультурного диалога.
12. Умение слушать партнера по межкультурной коммуникации. Умение вызвать доверие

партнера по межкультурной коммуникации.

13. Умение нейтрализовать манипуляции, трюки и уловки в профессиональном межкультурном диалоге.

14. Умение контролировать свои эмоции в процессе межкультурной коммуникации.

15. Умения, сгруппированные по сходству тактик в межкультурном общении.

16. Умение сказать «нет» партнеру по межкультурной коммуникации. Умение идти на уступки, но не идти на поводу.

17. Умение наблюдать за психическим состоянием партнера по межкультурной коммуникации.

18. Умения, сгруппированные по сходству механизмов воздействия на партнера по межкультурной коммуникации.

19. Умение произвести приятное впечатление на партнера по межкультурной коммуникации. Умение снять агрессивность партнера по межкультурной коммуникации.

20. Умение обходить острые углы в межкультурной коммуникации. Умение не обращать внимание на разногласия в межкультурной диалоге. Умение толерантно относиться к мнению партнера.

21. Знания, навыки, умения, составляющие мастерство ведения переговоров как формы профессиональной межкультурной коммуникации.

22. Умение моделировать переговорный процесс. Умение быть тонким стратегом в межкультурном переговорном процессе.

23. Знание лингвокультурных стилей ведения переговоров с инофонными партнерами.

24. Компетенция понимания невербальных кодов партнера по межкультурной коммуникации.

25. Знание основ гаптики. Знание основ проксемики.

26. Знание основ кинесики. Знание окулесики.

27. Знание основ хронемики.

28. Знание основ физиогномики.

29. Личностные качества специалиста по межкультурной коммуникации, необходимые для продуктивной профессиональной деятельности.

30. Коммуникабельность. Юмор, чувство юмора. Харизматичность.

31. Личностные качества, сгруппированные по сходству поведенческой доминанты: лидерство, амбициозность, эмпатия.

32. Личностные качества, сгруппированные по сходству когнитивно-психологических характеристик специалистов по межкультурной коммуникации: мнемоника, пунктуальность, деловитость.

33. Стратегия атаки и самозащиты в профессиональной межкультурной коммуникации.

34. Рабулистические стратегии атаки, сгруппированные по сходству их основ, - *человеческие слабости* и адекватные им эристические стратегии самозащиты: комплимент, лесть, ирония, ложь, вопросы-уловки, коммуникативные фокусы.

35. Вербальная провокация. Негативный императив. Молчание.

36. Группа рабулистических стратегий атаки, объединенных по сходству коммуникативных техник их реализации- *обману*, и адекватные им эристические стратегии самозащиты: умышленная сложность речи, умышленно высокая скорость речи, умышленная невнимательность, умышленная непонимание, иллюзорное согласие с партнером.